



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 03-12 / 2021 / 37º ROTEIRO

“NATAL”.



MANTENDO AS CHAMAS DA ALEGRIA, DA ESPERANÇA E DA CONFRATERNIZAÇÃO. NELE, PROCURA-SE RESGATAR OS SABERES E ABORDAR SOBRE O TEMA NATAL DE FORMA CRIATIVA, DINÂMICA E LÚDICA, BUSCANDO COMPARTILHAR EXPERIÊNCIAS. AQUI VEMOS QUE É POSSÍVEL TRABALHAR O NATAL SEM APOLOGIAS OU DESRESPEITO A QUALQUER RELIGIÃO, EM ESPECIAL COM AS CRIANÇAS PEQUENAS, QUE SE APEGAM E SE INTERESSAM PELOS OBJETOS (SÍMBOLOS) DO NATAL PELO CONCRETO E NÃO PELOS CONCEITOS OU POR SIGNIFICADOS IMPOSTOS.

SEGUNDA-FEIRA, 29 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE ENVOLVAM O NOME PRÓPRIO DAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SEU CÍRCULO SOCIAL PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO SOCIAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS E INSTRUMENTOS PARA PRODUZIR SONS AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 01: PAINEL PAPAI NOEL E SEUS PRESENTES!!!!

1. TRABALHAR COM A FOTO DAS CRIANÇAS! IDENTIFICAÇÃO E FALA DOS NOMES
2. TRABALHAR O NOME DOS ALUNOS, COLAR O NOME DE CADA UM EM CIMA DA FOTO.

ATIVIDADE 02: TAMPINHAS DE GARRAFA E PREGADORES DE ROUPA

MODO DE FAZER: USAR UM PREGADOR DE ROUPAS PARA PEGAR TAMPINHAS DE CORES DIFERENTES (2 OU MAIS CORES), UMA POR UMA, SEPARANDO-AS POR COR. ALÉM DO MOVIMENTO DE PINÇA ESSA ATIVIDADE TRABALHA A PERCEPÇÃO DAS CORES E A CAPACIDADE DE DIFERENCIÁ-LAS.



ATIVIDADE 03: JOGO ONDE ESTÁ O SINO?

VOCÊ VAI PRECISAR DE 6 CAIXAS (PODE SER DE CHÁ, SAPATO, LEITE, ETC...) E UM SINO

PREPARAÇÃO: CRIANÇAS EM CÍRCULO

- COLOCA-SE AS 6 CAIXAS NO CENTRO DO CÍRCULO
- SEM AS CRIANÇAS OLHAR, O PROFESSOR ESCONDERÁ O SINO EMBAIXO DE UMA DAS CAIXAS
- A CRIANÇAS DEVERÁ ADIVINHAR ONDE O SINO ESTÁ
- SE A CRIANÇA ACERTAR TOCARÁ O SINO.

O JOGO CONTINUA ATÉ QUE TODAS AS CRIANÇAS TENHAM PARTICIPADO

ATIVIDADE 04: PEGA-PEGA

A BRINCADEIRA CHAMADA DE "PEGA-PEGA" É UMA DAS MAIS CONHECIDAS ENTRE AS CRIANÇAS. NÃO PRECISA DE NENHUM MATERIAL ESPECÍFICO E NÃO TEM UM NÚMERO CERTO DE PARTICIPANTES. ALÉM DISSO, PODE SER APLICADA A TODAS AS IDADES.

ENTRETANTO, É NECESSÁRIO BASTANTE ESPAÇO PARA AS CRIANÇAS CORREREM. NESSE JOGO, ESCOLHE-SE UMA PESSOA PARA SER O "PEGADOR", AS OUTRAS DEVEM FUGIR, EVITANDO SER PEGAS.

QUANDO O "PEGADOR" TOCAR EM ALGUM DOS SEUS COLEGAS, ELAS TROCAM DE PAPEL E A CRIANÇA QUE FOI PEGA PASSA A SER O "PEGADOR".

ESSA ATIVIDADE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER O SENSO DE DIREÇÃO DAS CRIANÇAS, ASSIM COMO A AGILIDADE, RACIOCÍNIO E RAPIDEZ.

OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTOS, OBSERVAÇÃO E ANOTAÇÕES DAS ATIVIDADES.

TERÇA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.

EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.

- EXPRESSAR-SE VERBALMENTE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 01: LEITURA DA LENDA

LENDA DO PINHEIRO DE NATAL

AUTOR: JEAN-BAPTISTE POQUELIN MOLIÈRE

HÁ MUITO, MUITO TEMPO, NA NOITE DE NATAL, EXISTIAM TRÊS ÁRVORES JUNTO DO PRESÉPIO: UMA TAMAREIRA, UMA OLIVEIRA E UM PINHEIRO. AO VEREM O MENINO JESUS NASCER, AS TRÊS ÁRVORES QUISERAM OFERECER-LHE UM PRESENTE.

A OLIVEIRA FOI A PRIMEIRA A OFERECER, DANDO AO MENINO JESUS AS SUAS AZEITONAS. A TAMAREIRA, LOGO A SEGUIR, OFERECEU-LHE AS SUAS DOCES TÂMARAS. MAS O PINHEIRO, COMO NÃO TINHA NADA PARA OFERECER, FICOU MUITO INFELIZ.

AS ESTRELAS DO CÉU, VENDO A TRISTEZA DO PINHEIRO, QUE NADA TINHA PARA DAR AO MENINO JESUS, DECIDIRAM DESCER E POUSAR SOBRE OS SEUS GALHOS, ILUMINANDO E ENFEITANDO O PINHEIRO. QUANDO ISTO ACONTECEU, O MENINO JESUS OLHOU PARA O PINHEIRO, LEVANTOU OS BRAÇOS E SORRIU! REZA A LENDA QUE FOI ASSIM QUE O PINHEIRO – SEMPRE ENFEITADO COM LUZES – FOI ELEITO A ÁRVORE TÍPICA DE NATAL.

ATIVIDADE 02: RODA DE CONVERSA E QUESTIONAMENTOS:

QUEM TEM ARVORE DE NATAL EM CASA??? VOCÊ AJUDA A SUA FAMÍLIA A PREPARAR A SUA CASA PARA O NATAL??? QUAIS OS ENFEITES QUE TEM NA SUA CASA???

ATIVIDADE 03: COLORIR O PINHEIRINHO DE NATAL

1. PINTURA COM O COTONETE
2. COLORIR COM TINTA COLORIDA E SOMENTE DAS BOLINHAS DESENHADAS.

ATIVIDADE 04: JOGO GIRO NATALINO

- DESENHE CÍRCULOS NO CHÃO E EM CADA UM DELES COLE O DESENHO DE UM SÍMBOLO NATALINO.
- EM UM SAQUINHO TENHA OS MESMOS NOMES DESENHOS EM PEDACINHOS DE PAPEL PARA SORTEIO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTOS, OBSERVAÇÃO E ANOTAÇÕES DAS ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 01 DE DEZEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- EXPLORAR E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.

EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

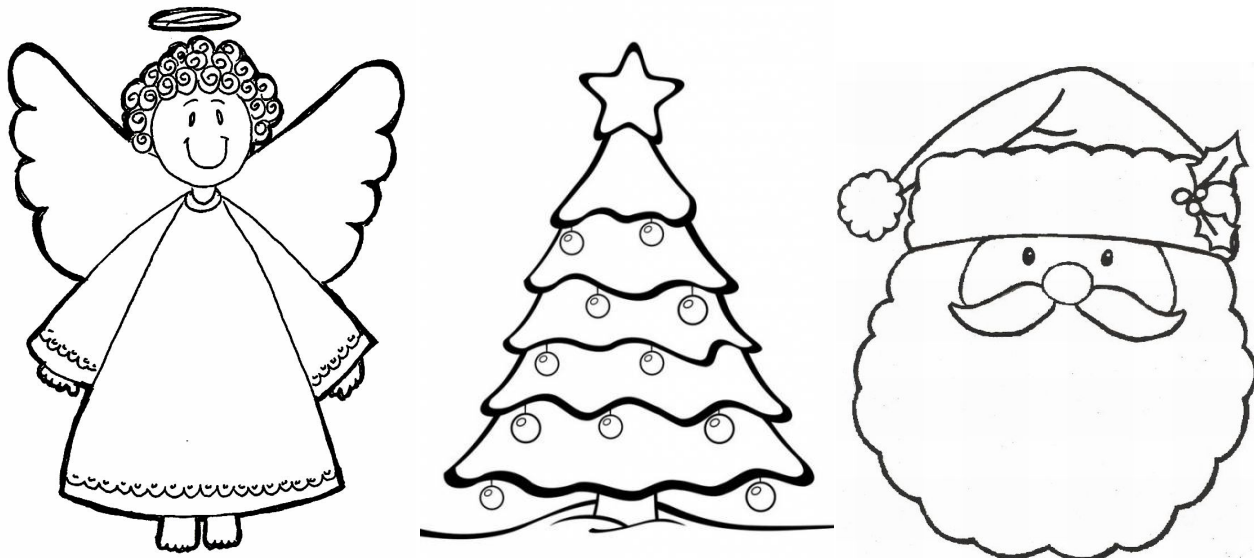
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 01: MUSICALIZAÇÃO E ENSAIO

LETRAS
PINHEIRINHOS QUE ALEGRIA
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
SINOS TOCAM NOITE E DIA
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
É NATAL QUE VEM CHEGANDO
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
VAMOS POIS CANTAROLANDO
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ

ATIVIDADE 02: QUEBRA CABEÇA NATALINO

- FIGURAS NATALINAS FAZER QUEBRA CABEÇA COM 2, 3 E 4 PEÇAS.



ATIVIDADE 03: BRINCADEIRA PASSA ANEL

MATERIAL:UM ANEL OU OUTRO OBJETO PEQUENO.

PROPOSTA: ESSA BRINCADEIRA É BEM ANTIGA! GERALMENTE SE FAZ UMA RODA E TODOS JOGADORES SENTAM NO CHÃO, MAS DÁ PARA BRINCAR COM POUCAS PESSOAS. CADA JOGADOR JUNTA AS MÃOS, PALMA COM PALMA. O PASSADOR DA VEZ VAI “CORTANDO” AS MÃOS DOS OUTROS ATÉ DEIXAR, DISCRETAMENTE, O ANEL EM UMA DELAS. ENTÃO, AO TERMINAR A RODADA O JOGADOR ESCOLHE ALGUÉM E RECITA UM VERSO: “MEU ANELZINHO ANDOU, ANDOU, EM QUE MÃO FICOU?”. QUEM O PASSADOR ESCOLHEU PARA ADIVINHAR RESPONDE. SE ELE ACERTAR, É O PRÓXIMO PASSADOR (VARIÇÃO DA BRINCADEIRA FEITA NA REGIÃO DE MINAS GERAIS).

ATIVIDADE 04: BRINCADEIRAS DE IMITAÇÃO

ESSE TIPO DE BRINCADEIRA É FUNDAMENTAL PARA O RECONHECIMENTO DOS MOVIMENTOS DO OUTRO – AMIGUINHO – OU DO PRÓPRIO CORPO. POR ISSO, BRINQUE DE “SIGA O MESTRE”, “SEU LOBO” OU INSIRA EXPERIÊNCIAS DO DIA A DIA PELAS CRIANÇAS, COMO “DERRETER COMO UM SORVETE” OU “FLUTUAR COMO UMA PENA”.

OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTOS, OBSERVAÇÃO E ANOTAÇÕES DAS ATIVIDADES.

QUINTA-FEIRA, 02 DE DEZEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.

EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).

- APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS REALIZADOS DE DIFERENTES MANEIRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

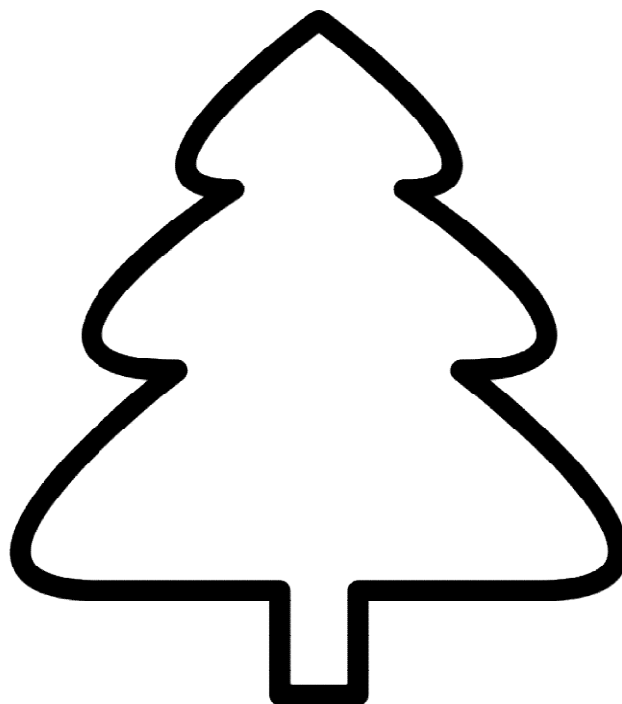
ATIVIDADE 01: MUSICALIZAÇÃO E ENSAIO

LETRAS

PINHEIRINHOS QUE ALEGRIA
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
SINOS TOCAM NOITE E DIA
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
É NATAL QUE VEM CHEGANDO
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
VAMOS POIS CANTAROLANDO
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ

ATIVIDADE 02: ALINHAVO NATALINO

1. COLAR A ÁRVORE NO PAPEL GROSSO.
2. FURAR E PASSAR O BARBANTE ALINHAVANDO A ÁRVORE DE NATAL



WWW.ULTRACOLORINGPAGES.COM

ATIVIDADE 04; JOGUE A BOLA NA PAREDE

ESTA BRINCADEIRA PODE SER UM AQUECIMENTO PARA AS DEMAIS, ALÉM DISSO, ESTIMULA A PRÁTICA DE JOGOS QUE FAZEM PARTE DA INFÂNCIA. COMO JOGAR A BOLA QUE TEM UMA INFLUÊNCIA TOTAL SOBRE O DESENVOLVIMENTO DOS MÚSCULOS E TODO O CORPO.

JOGAR A BOLA NA PAREDE ESTIMULA A CRIANÇA A PERCEBER OS SEUS REFLEXOS, TRABALHAR A ANTECIPAÇÃO DOS MOVIMENTOS, SE PROTEGER DE SITUAÇÕES DE PERIGO PARA NÃO SE MACHUCAR, ALÉM DE PROPORCIONAR ESTÍMULO NA PROPRIOCEPÇÃO (RESPONSÁVEL PELA IMAGEM CORPORAL INTERNA DA CRIANÇA). E PARA DEIXAR AINDA MAIS INTERESSANTE, PODE SE COLOCAR UM ALVO, TRABALHANDO TAMBÉM A COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA E FORTALECIMENTO DE REGIÃO ESCAPULAR, IMPORTANTE PARA DESENVOLVIMENTO DE ESCRITA.

OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTOS, OBSERVAÇÃO E ANOTAÇÕES DAS ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 03 DE DEZEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- CUIDAR E APRECIAR A SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E A DOS COLEGAS.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

- O CORPO E O ESPAÇO.
- MOTRICIDADE.

EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS.
- LOCALIZAR UM BRINQUEDO E BUSCÁ-LO.
- BRINCAR COM OS COLEGAS DE ESCONDER E ACHAR BRINQUEDOS NO ESPAÇO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 01: MUSICALIZAÇÃO E ENSAIO

LETRAS
PINHEIRINHOS QUE ALEGRIA
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
SINOS TOCAM NOITE E DIA
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
É NATAL QUE VEM CHEGANDO
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ
VAMOS POIS CANTAROLANDO
TRÁ-LA-LA-LA-LÁ LA-LÁ LA-LÁ

ATIVIDADE 02: CONTA-GOTAS E TINTAS

MODO DE FAZER: DILUIR TINTAS COLORIDAS EM UM POUQUINHO DE ÁGUA E COLOCAR EM POTINHOS. USANDO UM CONTA-GOTAS A CRIANÇA DEVE SUGAR UM POUCO DA TINTA E PINGAR UMA GOTINHA EM UM PAPEL COM CÍRCULOS DESENHADOS (OU IMPRESSOS).

ATIVIDADE 03: JOGAR BEXIGA OU BOLA PARA O ALTO

A ATIVIDADE DE AGORA ENVOLVE MUITA AGILIDADE, POIS A CRIANÇA NÃO PODE DEIXAR O OBJETO CAIR NO CHÃO. ISSO ESTIMULA SEUS BRAÇOS E SUAS PERNAS. PARA O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

ATIVIDADE 04: QUENTE OU FRIO

A BRINCADEIRA "QUENTE OU FRIO" PODE SER FEITA EM AMBIENTES INTERNOS, COMO SALAS DE AULA, OU EXTERNOS, COMO PARQUES E JARDINS.

NESSA ATIVIDADE, UMA CRIANÇA É VENDADA ENQUANTO AS OUTRAS ESCONDEM UM OBJETO. ENTÃO, A CRIANÇA ESCOLHIDA PASSA A PROCURAR TAL OBJETO E RECEBE DICAS DOS COLEGAS ATRAVÉS DAS PALAVRAS "QUENTE" OU "FRIO".

QUANTO MAIS PERTO SE ESTÁ DE ENCONTRAR O OBJETO, MAIS "QUENTE"; AO PASSO QUE QUANTO MAIS LONGE, MAIS "FRIO". POR ISSO, É POSSÍVEL TAMBÉM UTILIZAR VARIAÇÕES COMO "GELADO" OU "PEGANDO FOGO".

A ESTRATÉGIA E A LÓGICA SÃO AQUI ELEMENTOS FUNDAMENTAIS PARA O SUCESSO DO PARTICIPANTE. ALÉM DISSO, O ESPÍRITO DE EQUIPE TAMBÉM É APRIMORADO, POIS AS CRIANÇAS PRECISAM DECIDIR JUNTAS ONDE ESCONDER O OBJETO E COMO ORIENTAR O COLEGA.

OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTOS, OBSERVAÇÃO E ANOTAÇÕES DAS ATIVIDADES.